



PROTESTANTS SOCIAAL CENTRUM

Berichten van achter de buurt

Meeleven met elkaar

Op 6 juli moesten we Lea Wijns begraven. De levenspartner van onze collega Filip Vanderbeek. Filip is al sinds 1988 actief in het Open Huis en is niet weg te denken uit ons centrum. Zijn Lea was al langer ziek. Ze moest haar strijd tegen de kanker opgeven. De afscheidsviering was zeer indrukwekkend. Filip zelf voerde daarbij ook het woord, verdrietig maar standvastig. Ze was op vele vlakken geëngageerd en had haar hele leven het meest oog voor de kleinen. Ook letterlijk: ze was jarenlang kleuterjuf op “De Pijl”, een afdeling van het Atheneum. Een mooi mens, wier leven veel tekort mocht zijn. Het gedicht op haar doodsbrief was tekenend:

*Leg haar in een kist van pijnbomenhout.
Geen vlag eroverheen, wel een witte meisjesblouse
of een sjaal met rode stippen. En vraag veel goed volk
op haar uitgesteld vaarwel, de oude en de jonge vrienden
die haar gedachten lazen en haar klanken eerden.
(naar Guy Commerman)*

Wij wensen Filip toe dat hij het verdriet om dit verloren leven kan toelaten, het een plaats kan geven en het kan omzetten in de kracht, die zij had om samen met anderen te vechten voor geluk.

Toekomstoriëntatie op een berg...

de jongerenwerking van het Protestants Sociaal Centrum biedt vluchtelingenjongeren een unieke nieuwe start...

U kon het in de vorige Band lezen: om jongeren, die in de afgelopen tijd hun papieren kregen, een stukje op weg naar de toekomst te helpen vertrokken op 30 juni 3 van de jongerenwerkers met 6

jongeren naar de Pyreneeën. Om al doende, klimmende en spelende enkele bouwstenen te zoeken voor de toekomst.

Op 4 juli ontving ik een SMS-je: het ging goed. Marijke schreef:



“Gisteren zelf vis gevangen en klaar gemaakt. ‘s Avonds uitgenodigd op een lokaal feestje, vandaag naar de markt in Spanje, morgen klimmen ze naar een piepklein dorpje met 25 inwoners. Steven wil ons leren kunst maken met natuurelementen. De gesprekken met de jongeren mbt hun toekomst verlopen vlot. De reis verloopt precies zoals gepland. Ook wijzelf komen tot rust en leren veel. Zeker voor herhaling vatbaar!”

Het was fijn om op deze manier toch een beetje mee te kunnen leven als “achterblijver”.

Nu ze allemaal allang weer terug zijn en zijn begonnen aan hun leven als mensen-met-papieren blijven de kracht en de heerlijkheid van die dagen in de Pyreneeën hen helpen om het ook aan te durven. Dat leven alleen in de totaal andere wereld, die ze wel leerden kennen in de 8 of de 6 jaar dat ze hier alleen overleefden zonder papieren, maar waarvan ze eigenlijk nooit echt deel mochten uitmaken.

Over het initiatief is een verslagboekje in de maak. U zult er zeker nog meer van horen.

Project Noordkunst



Uitnodiging voor de feestelijke voorstelling
vrijdag 3 september van 16u tot 19u

Schilderijen in de kunstgalerie van het PSC
van Amin Hafar

01 september - 28 oktober

Amin Haffar, beter bekend als Javoto, is afkomstig uit Syrië en woont sinds eind 2007 in België.

Reeds als kind was schilderkunst een passie voor hem. Hij heeft geen opleiding gehad maar komt wel uit een artistieke familie, hij heeft een oom die schrijver is, en een andere oom die kalligraaf is en de schilderkunst beoefent. Toen hij nog in Syrië woonde ging hij gedurende twee jaar met deze laatste oom mee om decoratieve opdrachten uit te voeren, ook hij heeft Amin het schilderen van de arabesk geleerd.



Zijn eerste schilderijen waren heel realistisch, zo schilderde hij diverse wijken in Syrië, portretten, sprookjesachtige taferelen en Chinese taferelen. Daarna heeft hij meer een eigen stijl ontwikkeld waarin dikwijls dezelfde figuren terugkomen: handen, vissen, het hert, dat symbool staat voor de vrouw, en rudimentaire figuren die verwijzen naar het Gilgamesh-epos.

Hij heeft verschillende reeksen in houtskool en verf (waterverf en acrylverf) gemaakt, kleine schetsen waarin hij ook werkt met perspectief en zijn verbeelding de vrije loop laat. Daarnaast heeft hij reeksen die met pen en plaaster vervaardigd zijn.

Eens in België zette hij zijn gevarieerde stijl verder en maakte hij expressionistische tekeningen in houtskool en meer abstracte of non-figuratieve acrylschilderijen die versierd worden met meer traditionele elementen zoals de arabesk.

Amin werkt ook niet altijd op doek en heeft verschillende werken op textiel gemaakt. Hij combineert zijn verschillende stijlen zodat op sommige schilderijen zowel figuratieve als non-figuratieve elementen zijn terug te vinden.

MINKE ZUIDEMA FONDS 2009-2010

Met de centen die we binnenkrijgen met dit fonds ondersteunen we jongeren om hun studies te betalen.

Minke Zuidema had als pedagoge een groot hart voor kinderen en jongeren die in moeilijke omstandigheden op financieel en psychosociaal vlak hun school doorlopen. Uit eigen ervaring als overlevende van een concentratiekamp in de 2° Wereldoorlog wist ze hoe moeilijk jong zijn soms kan zijn. Zij steunde het Studiefonds steeds van harte om vluchtelingenjongeren een kans te geven. Ze is in 2008 overleden en uit erkentelijkheid is het Studiefonds naar haar vernoemd en hopen we dat er steeds mensen zijn die in haar geest, deze kinderen en jongeren willen steunen

In het afgelopen jaar zijn 19 studenten gesteund, 11 meisjes en 8 jongens. Het ging om 13 studenten uit het secundair onderwijs, 2 uit het Hoger Beroepsonderwijs, 1 universiteitsstudent en 4 studenten volgden het CVO programma (Volwassenonderwijs).

In totaal werd voor 3.298,13 € aan steun verleend.

We willen alle mensen en kerken heel erg bedanken voor deze steun.

2009/2010 is een intens en spannend jaar geweest voor het Vluchtelingenwerk. Verschillende jongeren die in de afgelopen jaren gesteund werden, hebben nu hun verblijfspapieren gekregen en kunnen zonder angst voor een gedwongen terugkeer verder werken aan hun toekomst.

Doriane schreef voor onze folder het volgende: *“Ik wil jullie heel hard bedanken voor jullie steun met de betaling van mijn schoolgeld. Dat helpt mij enorm. Naar school gaan is heel belangrijk tegenwoordig en alleen thuis zitten zonder iets te doen is heel vervelend. Dankzij de steun van het PSC Studiefonds heb ik goed Nederlands leren spreken en schrijven en kan ik nu een opleiding bejaardenverzorging beginnen. Met dat diploma hoop ik snel aan de slag te kunnen gaan als bejaardenverzorger. Ik wil graag mensen helpen die veel zorg nodig*

hebben. Zonder de steun van PSC zou ik nooit naar school kunnen gaan. Nog eens bedankt om mij te helpen".

De nieuwe folder ligt klaar in het PSC. U kunt dit fonds (blijven) steunen: giften kunnen gestort worden op rek.nr. 778-5902361-63 Mvv. Gift Minke Zuidemafonds.

Belastingaftrekbare giften voor fiscaal attest kun je storten op: CAW de Terp PSC rek nr. 777-5905739-67 mvv: voor het PSC.

Vooruitblik

Op **7 oktober** willen we U graag uitnodigen om de structuren van het PSC uit de doeken te doen. De avond begint om 20.00 uur. We hopen dat het organigram en de achterliggende verhalen U kunnen helpen om meer inzicht te krijgen in het PSC als organisatie.

Op **13 november** organiseert het PSC een ontmoetingsdag voor de kerken uit het Antwerpse en ver daarbuiten. Alle kerken die ons steunen! Spreker van de dag Dr. Herman Noordegraaf zijn. U hoort hierover zeker meer in de volgende Band.

Hartelijke groeten,
namens het team van het PSC,
Ina Koeman

Protestants Sociaal Centrum:

Lange Stuivenbergstraat 54, 2060 Antwerpen

coördinator vluchtelingenwerk Tetty Rooze

coördinator open huis Jan van Dijk

rekeningen: PSC 778-5905114-03, aftrekbare giften (min.30€) – De Terp 777-5905739-67 mvv
PSC

tel. 03 – 235.34.05

psc.vluchtelingenwerk@cawdeterp.be

open.huis@cawdeterp.be